

MF
Marella Ferrera

ALTA MODA
COLLEZIONE PRIMAVERA-ESTATE 2008

Tessuti JANDB SCHLAEPFER, STRELLA,
SOPHIE HALLETTE, RIECHERS MARESCOT,
VEMA, RUFFO COLI

Acconciature SALVO FILETTI e lo staff di
"COMPAGNIA DELLA BELLEZZA" per
L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Make-up Artist MALRIZIO CALCAGNO

Hanno collaborato:

Realizzazione abiti FERRERA COUTURE

Gioielli FRATELLI FECAROTTA

Frammenti d'epoca COLLEZIONE MUSEO MF

Regia ALESSANDRO MAZZINI

Consulenza musicale EDO SCIRÉ per STUDIO 

R.I. DOMENICO FERRERA

CATANIA - Viale XX Settembre, 25 - Tel. e Fax 095.446751
marellafererra.com - info@marellafererra.com



MF

MF Marella Ferrera

SPRING-SUMMER COLLECTION 2008

LETTER TO THE MUSEUM 1758-2008

A quarter of a millennium separated us... but now brings us together again.

A journey in time, a chant of sirens; I come to you by still unknown steps but I feel they are drenched with memories, with visions, with once known atmospheres... during that evoked time, beyond the time where everything mingles, everything blends together to recreate itself... to recreate.

I find I am driven by the threads of memory which become signs and designs in an enchanting game.

History fragments, words by Goethe... 4th May 1787 "... on the back of a mule we reached the lava region not yet cooled by time... then we came nearer to the red mountain; I started climbing..." on Etna, vibrating soul, pulsing heart of the Mediterranean since its origins for the Eastern and Western countries, arbiter goddess between Demeter of the harvests and Hephaestus of fire, goddess and mother of fertile ashes...

Nostalgia of the female divinities, dreams of the East, a Mozart living on the Ottoman Empire borders... Turkish trousers, the Queen of 1.001 Nights... pure gold bracers; unstructured armours, hunting scenes, male and female, solid and liquid, iron and muslin, goddess and warrior, gold and silver in the 18th century embroidery as old stories rewritten on bodies... bodies of women travelling in time searching for old lost mysteries, perhaps found in the works of Goethe or in the notes of Mozart... during their voyage.

Marella Ferrera

In copertina:

Vue prise sur l'Etna en sortant de la Région des Bois, in R. Saint-Non (Abbé De), Voyage pittoresque, Paris 1785

MF Marella Ferrera

COLLEZIONE PRIMAVERA-ESTATE 2008

LETTERA AL MUSEO 1758-2008

Un quarto di millennio ci separava... ma ci ri-unisce ora.

Un viaggio nel tempo, un canto delle sirene; arrivo a te in un percorso di cui non conosco ancora i passi ma li sento intrisi di ricordi, di visioni, di atmosfere conosciute un tempo... in quel tempo evocato, fuori dal tempo dove tutto s'intreccia, tutto si fonde insieme per ri-crearsi... per ri-creare.

Mi scopro mossa dai fili della memoria che diventano segni e disegni in un gioco d'incanto.

Frammenti di storia, parole di Goethe: ... 4 maggio 1787 "... a dorso di mulo raggiungemmo la regione delle lave ancora non dome dal tempo... ci avvicinammo poi alla rossa montagna; io cominciai a salire..." sull'Etna, anima vibrante, cuore pulsante del Mediterraneo dagli albori per Oriente e Occidente, dea arbitra tra Demetra delle messi ed Efesto del fuoco, dea e madre dalle ceneri feconde... Nostalgie del divino femminile, sogni d'Oriente, un Mozart vissuto ai confini dell'Impero Ottomano... pantaloni alla turca, la Regina delle Mille e una Notte... bretelle d'oro zocchino; corazze destrutturate, scene di caccia, maschile e femminile, solido e liquido, ferro e voile, dea e guerriero, ori e argenti in ricami del '700 come antichi racconti ri-scritti su corpi... corpi di donne viaggiatrici nel tempo alla ricerca di antichi smarriti misteri, forse trovati negli scritti di Goethe o nelle note di Mozart... in quel loro viaggio...

Marella Ferrera

Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni:

Salvo Esposito
Tel. 06.4114948 - 393.1788390

Edoardo Scirè
Tel. 095.446751 - 336.868851

Link Sfilate

Altaroma.it

Sfilate.it